

TÉRMINOS Y CONDICIONES GENERALES ARTBOX.PROJECT 8.0

1. INSCRIPCIÓN

1.1 Todos los artistas, independientemente de su nacionalidad, pueden presentar su candidatura. No hay restricciones de edad.

1.2 El tamaño de la obra de arte puede elegirse libremente.

1.3 La obra de arte presentada debe ser obra del artista, quien debe poseer todos los derechos de autor sobre ella. Esto significa que el artista debe haber creado la obra de arte por sí mismo. No debe ser una copia de otra obra de arte de otro artista.

1.4 Se permiten todas las formas y técnicas artísticas.

1.5 No se aceptarán obras pornográficas, racistas o éticamente inaceptables. La decisión sobre la aceptación de una obra de arte recae exclusivamente en ARTBOX. PROYECTOS. Si no se acepta una obra inaceptable, se reembolsará la cuota de participación.

1.6 Cada artista puede presentar tantas obras de arte como deseas. Debe completarse un formulario por cada obra de arte y abonarse la cuota de participación de 47 euros. La fecha límite de inscripción es el 15 de junio de 2026.

2. SERVICIOS PARA LOS PARTICIPANTES

2.1 Todas las obras de arte registradas y cuya cuota de participación haya sido abonada se exhibirán en una de las dos pantallas 4K de 86 pulgadas durante la SWISSARTEXPO en Zúrich (del 2 al 6 de septiembre de 2026). Cada obra de arte llevará una etiqueta con el nombre del artista, el nombre de la obra y un código QR personal. El código QR enlazará con el sitio web especificado durante el registro. Si una obra de arte se vende durante el periodo de exposición, el artista recibirá el 100 % del precio de venta.

2.2 De entre todas las obras presentadas que se muestran digitalmente en las pantallas, el jurado también seleccionará 10 finalistas y 10 semifinalistas para la exposición en Zúrich. Los ganadores serán notificados por correo electrónico el 2 de julio de 2026.

2.3 Las obras originales de los 10 finalistas se expondrán en Zúrich en la SWISSARTEXPO del 2 al 6 de septiembre de 2026. Solo la obra finalista de un artista se mostrará en Zúrich en su forma original. El resto de obras registradas se mostrarán digitalmente en una de las dos pantallas de 86 pulgadas junto con las de los demás participantes. Los gastos de transporte de las obras de los finalistas a Suiza y de vuelta, así como los servicios in situ, correrán a cargo de ARTBOX.PROJECTS.

En resumen, los servicios in situ incluyen lo siguiente:

- Un espacio de exposición para las obras finalistas, incluyendo el montaje y desmontaje de las obras
- Apoyo del personal de ventas durante toda la exposición
- Etiquetado del espacio de exposición de acuerdo con las normas de SWISSARTEXPO
- Creación de un código QR personalizado que enlaza directamente con la página web del artista

Cada finalista recibirá una semana exclusiva en el Open Atelier de Palma de Mallorca. (Ver descripción aquí: <https://www.casadelartepalma.com/openatelier>) La fecha se determinará individualmente con cada artista.

2.4 Las obras de los 10 semifinalistas no se expondrán como originales. En su lugar, se mostrarán digitalmente en dos pantallas HD de 86 pulgadas, junto con vuestros nombres, los títulos de las obras y un código QR personal que enlaza con vuestra página web. Cada uno de los 10 semifinalistas disfrutará también de una semana en el estudio abierto de la Casa del Arte en Palma de Mallorca. (Ver descripción aquí: <https://www.casadelartepalma.com/openatelier>) La fecha se determinará individualmente con cada artista.

2.5 El artista es responsable del embalaje de la obra de arte. Debes asegurarte de que la obra de arte sobreviva al transporte sin sufrir daños. Si se utiliza una caja de madera, esta no debe pesar más de 10 kg y debe cumplir con las normas europeas de protección de la madera. La caja debe ser fácil de abrir por un lado y solo puede estar atornillada; no se permite el uso de clavos. El embalaje también debe ser adecuado para el transporte de vuelta. Los embalajes de cartón también deben ser fáciles de abrir y reutilizables, y no deben estar completamente sellados con cinta adhesiva. Se recomienda encarecidamente que el embalaje interior (por ejemplo, el plástico de burbujas) se fije con un máximo de 1-2 tiras pequeñas de cinta adhesiva. El artista es personalmente responsable de cualquier daño durante el transporte y, si lo deseas, debes contratar un seguro de transporte.

2.6 Cada finalista y semifinalista recibirá una semana exclusiva en el Open Atelier de Palma de Mallorca. (Ver descripción aquí: <https://www.casadelartepalma.com/openatelier>) La fecha se determinará individualmente con cada artista.

2.7 Todos los participantes son libres de decidir si desean poner a la venta sus obras de arte. ARTBOX.GROUPS GmbH no cobra ninguna comisión por las ventas.

2.8 El transporte de las obras de arte de los 10 finalistas a Zúrich y viceversa será financiado por ARTBOX.GROUPS GmbH. Solo se cubrirán los gastos de transporte organizados o aprobados por ARTBOX.GROUPS GmbH. No se acepta ninguna responsabilidad por los gastos de transporte no organizados por ARTBOX.GROUPS GmbH.

2.9 Los 20 artistas (10 finalistas y 10 semifinalistas) serán presentados en la página web de ARTBOX.PROJECTS (www.artboxprojects.com). También serán anunciados en los canales de redes sociales de ARTBOX.PROJECTS.

2.10 Cada artista participante recibirá un certificado personal de participación, que podrá publicar libremente o añadir a su currículum.

2.11 Cada artista participante recibirá una imagen de su obra tal y como se mostró en la pantalla de SWISSARTEXPO.

2.12 Cancelación, terminación, aplazamiento o ajuste de la exposición: La dirección tiene derecho a cancelar una exposición por una buena causa antes de su realización, a terminarla prematuramente, a aplazarla o a ajustar su funcionamiento a las circunstancias. En tales casos, ARTBOX.GROUPS GmbH quedará exenta de sus obligaciones de cumplimiento, y los participantes no tendrán derecho a reclamar el cumplimiento, la rescisión o la indemnización. Los pagos ya realizados no serán reembolsados. Entre las razones importantes se incluyen la fuerza mayor, las órdenes oficiales y las razones económicas o políticas que dificulten o hagan irracional la correcta ejecución.

3. VENTA DE OBRAS DE ARTE

3.1 Todos los participantes son libres de decidir si desean poner a la venta las obras de arte que hayan registrado. El equipo de ARTBOX.PROJECTS promocionará activamente la venta de las obras expuestas y pondrá en contacto a los compradores con los artistas. El importe total de la venta se destina al artista, sin que ARTBOX.PROJECTS cobre comisión alguna.

4. RELACIÓN ENTRE ARTBOX.PROJECT 8.0 Y SWISSARTEXPO

4.1 ARTBOX.PROJECT 8.0 tendrá lugar durante SWISSARTEXPO en el SBB Event Hall de la estación central de Zúrich. Sin embargo, ARTBOX.PROJECT es independiente de SWISSARTEXPO. Estos términos y condiciones se aplican exclusivamente a ARTBOX.PROJECT 8.0.

5. INFORMACIÓN LEGAL

5.1 Al registrarse, el artista acepta estos términos y condiciones.

5.2 Al registrarse, el artista declara que es el propietario de los derechos de autor de la obra de arte registrada y que no se trata de una copia de otra obra de arte.

5.3 Los derechos de autor pertenecen al artista en todo momento. ARTBOX.PROJECTS se reserva el derecho de publicar las obras de arte en su propio sitio web, en sus canales de redes sociales y en medios impresos relacionados con ARTBOX.PROJECT.

5.4 En caso de discrepancia entre la versión traducida de estos términos y condiciones y el texto original en alemán, prevalecerá la versión alemana.

5.5 Si alguna de las disposiciones de este contrato fuera inválida o inaplicable, la validez del resto del contrato no se verá afectada. La disposición inválida será sustituida por otra que se acerque lo más posible al objetivo económico de la disposición inválida.

5.6 La jurisdicción competente es la sede social de ARTBOX.PROJECTS by ARTBOX.GROUPS GmbH en 6300 Zug, Suiza.

Zug, Suiza, 7 de enero de 2026