

ARTBOX.PROJECT Zúrich 7.0 DATOS CLAVE

¿Cómo funciona ARTBOX.PROJECT Zurich 7.0?

- Registre su obra en www.artboxprojects.com (fecha límite: **24 de junio de 2025**).
- Pague la cuota de participación de 47 EUR por obra. Puede entre tarjeta de crédito o PayPal como opción de pago.
- Su obra de arte se mostrará digitalmente en una de las dos pantallas 4K HD de 86" durante la exposición ARTBOX.PROJECT Zurich 7.0.
- Recibirá un certificado oficial de participación y una imagen de su obra en la pantalla.
- **También** tiene la posibilidad de ser seleccionado como finalista o semifinalista. No obstante, **todas las obras** se presentarán digitalmente, no solo las de los finalistas y semifinalistas.

¿Dónde y cuándo se ARTBOX.PROJECT Zúrich 7.0?

ARTBOX.PROJECT Zúrich 7.0 tendrá lugar del **20 al 24 de agosto de 2025** durante la feria SWISSARTEXPO de Zúrich.

- **Cuándo:** del 20 al 24 de agosto de 2025
- **Dónde:** SBB Event Hall, Estación Central de Zúrich, Suiza

Datos importantes:

- **Fecha límite de inscripción:** 24 de junio de 2025
- **Anuncio de finalistas:** 4 de julio de 2025
- **Fecha de emisión:** 20 - 24 de agosto de 2025
- **FIESTA DEL ARTE:** sábado 23 de agosto de 2025 (los detalles en julio de 2025)

¿Qué reciben ?

Importante: **Todas las obras recibirán una presentación digital durante la exposición, ¡no sólo las de los finalistas!**

Las obras originales de los 10 finalistas se expondrán durante el ARTBOX.PROJECT Zurich. 7.0 se expondrá **del 20 al 24 de agosto de 2025**. Sólo se expondrá en Zúrich la obra finalista original del artista. El resto de obras inscritas se presentarán digitalmente en las pantallas de 86" junto con los demás participantes.

Ventajas adicionales para los :

ARTBOX.PROJECTS se hará cargo de los gastos de transporte de las obras finalistas hasta la exposición y de vuelta al artista (excluidos los gastos de embalaje), así como de los servicios in situ. En resumen, los servicios in situ incluyen lo siguiente:

- Un espacio de exposición para la obra finalista, incluido el colgado y montaje de la obra.
- Apoyo del personal de ventas durante toda la exposición
- Rotulación del espacio de exposición de acuerdo con las normas ARTBOX.PROJECTS
- Creación de un código QR personalizado que lleva directamente al sitio web del artista

La obra de arte finalista debe embalsarse de tal manera que sobreviva al transporte sin sufrir daños. El embalaje debe reutilizable para el transporte de vuelta. Si utiliza una caja de madera, puede pesar un máximo de 10 kg y debe cumplir las normas europeas de protección de la madera. Debe poder abrirse fácilmente por la parte delantera y cerrarse con tornillos (no se admiten clavos). Los embalajes de cartón también deben ser fáciles de abrir y reutilizables y no deben estar completamente pegados con cinta adhesiva. Se recomienda encarecidamente que el embalaje interior (por ejemplo, plástico de burbujas) se fije con un máximo de 1-2 pequeñas tiras adhesivas. Los daños causados por el transporte son responsabilidad del artista. Si se requiere un seguro de transporte, deberá contratarlo el propio artista.

¿Qué reciben ?

- Las obras de los 20 semifinalistas no se exhibirán como originales. Se mostrarán digitalmente en las dos pantallas de 86 pulgadas.
- Un lugar exclusivo en el **ARTBOOK Zurich 2025** y un ejemplar del libro.

Otras cuestiones importantes:

- **costes adicionales?** No, no hay más gastos después de la inscripción.
- **¿Comisión por venta?** Si su obra se vende durante ARTBOX.PROJECT Zürich 7.0, no cobramos ninguna comisión. El 100% del precio de venta es para usted.
- **¿Quién puede participar?** Nuestro proyecto artístico está abierto a todos los artistas, independientemente de su nacionalidad y estilo.
- **¿Cuántas obras puedo presentar?** Puede presentar tantas obras como desee. No hay límite.